

لوحات محمد الكرنز مهرجان حياة

محمود أبو هشيش

شارك 

[Read in English](#)

تقف صور **لوحات محمد الكرنز المدمرة** شواهد على محطات في مسيرة فنان عصامي ذاتي التعلم، انطلق من شغفه بالرسم وموهبته الفطرية، ليواصل العمل على تطوير أدواته، وصقل مهاراته، وليعثر عبر الممارسة والتجريب والمثابرة، على لغته الخاصة به ويبلور رؤيته لدوره كفنان في واقع مثل غزة، وللفن الذي يمكن أن يقدمه في مشهد فني خصب ومحتشد بالتجارب المتنوعة.

أعمال **محمد الكرنز** هي، أيضاً، شاهدة على روح جميلة ومتفائلة ومقاومة تحتفي بالحياة، وعلى نظرة قادرة على القبض على البسيط لكن الحقيقي، وإن كانت لحظة فرح عابرة، أو قفزة في الهواء، لتصير شارة لفرح وقوة لا ينضب، كما تقبض، بخفة وحب، على ظلال الغياب، وعبق الشهداء. ولو تسنى للفرد رؤية لوحاته مجتمعة، لوجد فيها مهرجاناً ينبض بالحياة كما تعرفها غزة، وكما يصنعها أهلها.



محمد الكرنز ، دجاجتي ، أكريليك على كانفاس (٢٠٢١)

كما يوظف محمد تقنية التنقيطية وكذلك البقع اللونية في بناء لوحاته ليضخ فيها ذلك القدر الكبير من الجمال والألوان، في مجافاة لمتواليات الرماد والبؤس التي يطاول الاحتلال اسدالها على غزة وأناسها، فإنه كذلك يجعل الأطفال والطبيعة في مركز الكثير من أعماله ليعمق من صفاء تلك الروح الوثابة والمبهجة والمليئة بالاحتمالات. إنها طاقة الحب التي تدفع الفنان لأن يستثمر الكثير من الوقت والصبر في دفع لحظات قد تبدو عادية إلى ذرى الأمل والبهجة والاحتفاء بالحياة.

إلى جانب مئات الأعمال الفنية المدمرة، يمكنكم هنا مشاهدة [صور الأعمال الفنية التي فقدتها](#) محمد الكرنز بعد أن استهدفت قوات الاحتلال بيته في مخيم البريج أكثر من مرة.

محمود أبو هشيش
كاتب وشاعر مقيم في رام الله

نُشر بتاريخ ٢٠٢٤-١٢-٧

READ MORE



DNA Exhibition

On Mustafa Muhanna's Sculptures

As much as Mustafa Muhanna's sculptural works reveal an apparent fragility—not only due to their compositions, which make them seem as if they are on the verge of disintegration, but also because of t...



DNA Exhibition

Mohamed Abusal: A Constant Tendency Towards Transcendence

Mohamed Abusal's artworks, destroyed in the genocidal war on Gaza, belong to two distinct periods of his artistic career: the early works completed in 2004 and others from the last three years before...



DNA Exhibition

The Paintings of Mohammad Al-Krunz: A Festival of Life

The images of Mohammad Al-Krunz's destroyed paintings stand as witnesses to key moments in the journey of a self-taught, passionate artist. He began with an intuitive talent for drawing, driven by his...

SHOW MORE

TERMS & SERVICES

[Privacy Policy](#)

[Legal Notice](#)

ARTZONE PALESTINE

[About](#)

[Contact](#)

NEWSLETTER

Subscribe to our newsletter for the latest updates on exhibitions, artists, highlights, and more.

Your email

SUBSCRIBE

© 2024 ArtZone Palestine